« À travers mon travail, je mets en lumière celui des autres et celui des artistes en général. »

© Didier D.Daarwin

LE P'TIT M. Des artistes présentés chaque samedi au Pavillon M par un duo improbable de prétendus théoriciens de l'art, censés nous éclairer sur le sens du travail de leurs invités. Interprétés par Géraldine Loup et Xavier-Adrien Laurent, ces deux « passeurs» aux propos volontiers digressifs nous interpellent d'une manière décalée sur la relation de l'art dans la société. Les invités accueillis, musiciens, poètes, beatboxeurs, danseurs, peintres, clowns... réalisent alors une prestation de vingt minutes sur une scène mobile, tantôt sur le parvis, tantôt à l'intérieur du pavillon, au gré du climat.

Xavier-Adrien Laurent

L'ACTEUR STUDIEUX

Comédien, auteur, metteur en scène, Xavier-Adrien Laurent, alias XAL, présente tous les samedis, au Pavillon M, des artistes locaux.

Texte : Olivier Levallois • **Photo :** Olivier Allard

Son entrée en scène tient de la farce. Né un 17 août, déclaré le 25, la naissance de Xavier-Adrien sera finalement officialisée le 23. Le décalage restera chez lui une seconde nature. Sa famille compte des artistes de cœur : une mère pianiste, un père comédien qui écrit, un grand-père peintre avec qui il dessine. Enfant renfermé, ne brillant ni à l'école, ni en sport, sa mère a une intuition. « *Elle me traîne dans un cours de théâtre à onze ans, en me disant que de toute façon, si ça ne me plaît pas, je n'y retournerai pas…* » Ça lui a plu.
Le cours d'Irène Lamberton, une légende du milieu, lui révèle sa place : « *Là, je me suis senti bien et on m'appréciait pour ce que je savais faire* ». Entré au conservatoire à seize ans, il annonce à ses parents que l'incitation maternelle a sans doute dépassé l'intention initiale : il abandonne l'école pour vivre pleinement sa vocation. Au conservatoire, son second foyer, il côtoie des apprentis comédiens prometteurs, dont Sam Khebizi et Hervé Lavigne, les futurs coauteurs de son solo *Artiste dramatique*. Trente ans après son tout premier cours de théâtre, son actualité est riche. Outre ses prestations au Pavillon M, il tourne avec son spectacle solo, collabore aux randonnées théâtres de *Maurin des Maures* et reste activement impliqué dans La Réplique (centre de ressources régional destiné aux comédiens). Pour lui, le métier de comédien ce n'est pas seulement une carrière : « *L'artiste est vraiment un outil de compréhension et de développement de l'humanité. Si la société perd la notion de cette fonction, elle se perd elle-même de vue.* »

XAL AU P'TIT M
Tous les samedis jusqu'au 28 décembre, 11h30, 15h00, 16h30. Pavillon M,
Place Villeneuve-Bargemon, Marseille, 2e. Entrée libre.

WWW.
leptit-m.com